**Урок литературы в 8 классе**  
  
**Урок - викторина по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**  
  
  
**Цели:**

1. Углубить понимание идейно-художественного богатства повести;
2. Учить разгадывать замысел автора, свободно ориентироваться в тексте;
3. Развивать навыки анализа текста.

**Тип урока:** урок обобщения с элементами игры.  
  
**Методы:** слово учителя, беседа, тестирование.  
  
**Оборудование:** портрет А.С.Пушкина, иллюстрации к повести «Капитанская дочка».  
  
**Эпиграф:**  
  
«В "Капитанской дочке" все не только самая правда, но еще как бы лучше ее».  
  
*(Н.В. Гоголь)*  
  
**Литература:**

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2007.
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2001.

**Ход урока**

I. **Орг. момент.**

II. **Вступительное слово учителя.**

Итак, мы прочли последнее большое произведение Пушкина, которое было завершено 19 октября 1836 г. На этот день как раз приходилась очередная, притом торжественная двадцатипятилетняя годовщина открытия Лицея - последняя, на которой присутствовал Пушкин.   
  
И мы с особым вниманием вглядываемся в последние стихи, письма, ища в них со-кровенный смысл. И в этом отношении « Капитанская дочка» - удивительное произве-дение.   
  
- Кому книга показалась сложной? Простой? И все ли так просто в романе, как кажется на первый взгляд?

Наша - задача - разгадать некоторые загадки «Капитанской дочки», загадки человеческой жизни, истории, над которыми размышлял Пушкин в конце своего творческого пути.

III. **Викторина.**

- Давайте вспомним страницы романа.   
  
1. Имя отца Гринева? *(Андрей Петрович.)*  
  
2. Служил при графе... *(Минихе).*   
  
3. Сколько было крепостных у отца Гринева и в какой губернии была его деревня? *(Триста крепостных; в Сuмбирской губернии.)*   
  
4. Сыну был пожалован в дядьки... *(стремянный Савельич).*   
  
5. Выучился Петруша грамоте… *(на двенадцатом году).*   
  
6. …. и мог очень здраво судить о… *(свойствах борзого кобеля).*  
  
7. Былнанят француз ... *(мосье Бопре).*   
  
8. … который в отечестве своем был ... *(парикмахером).*  
  
9. … в Пруссии ... *(солдатом).*   
  
10. … а потом приехал в Россию, чтобы ... *(стать учителем, не очень понимая значения этого слова).*   
  
11. Батюшка вошел на урок ... *(географии).*   
  
12. В это время Гринев ... *(прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды).*   
  
13. А Бопре… *(спал на кровати сном невинности).*   
  
14. Продолжите: «Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге?..» *(Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии... да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.)*   
  
15. Шаматон - это ... *(бездельник, шалопай).*   
  
16. Капитан Миронов и его жена были люди самые ... *(почтенные).*   
  
17. Иван Кузмич вышел в офицеры из... *(солдатских детей)*   
  
18. Он был необразованный и простой, но самый... *(честный и добрый человек).*   
  
19. В Марье Ивановне «я нашел...» *(благоразумную и чувствительную девушку).*   
  
20. Швабрин сказал Гриневу: «Ежели хочешь, чтоб Маша Ми­pоновa ходила к тебе в сумерки, то вместо стишков подари ей…» *(пару серег).*  
  
21. Что ответил Швабрин на вопрос Гринева: «А почему ты об ней такого мнения?» *(«Знаю по опыту ее нрав и обычай».)*   
  
22. Как ответил Гринев? *(«Ты лжешь, мерзавец, ты лжешь самым бесстыдным образом!»)*   
  
23. Позднее он скажет: «Вместо грубой и непристойной насмешки увидел я в его гнусных словах...» *(*о*бдуманную клевету).*   
  
24. «Я должен сказать несколько слов о положении, в котором наход­илась Оренбургская губерния в конце... года». (1773 *г.)*   
  
25. С некоторого времени яицкие казаки «были для правительства…» *(неспокойными и опасными подданными).*

26.Последовало усмирение бунта ... *(картечью и жестокими наказаниями).*

27. Генерал Р. писал: «Извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак...» *(Емельян Пугачев).*

28 ...учинил непростительную дерзость. *(Принятием на себя имени покойного императора Петра III.)*

29.Закончите слова Ивана Кузмича в день приступа: «Что вы, ребятушки, стоите?.. Умирать так умирать:...» *(дело служивое.)*

30. Кто «сидел под образами в красном Кафтане…»? *(Пугачев.)*   
  
31. «Тщедушный и сгорбленный старичок с седой бородкой и голубой лентой через плечо». *(Капрал Белобородов.)*   
  
32. «Высокого роста, широкоплеч, с серыми сверкающими глазами... нос без ноздрей». *(Афанасий Соколов* – *Хлопуша).*   
  
33. «Схвачен был башкирец с... » *(возмутительными листами).*   
  
34. «Я взглянул на него и содрогнулся... Ему казалось лет семьдесят. У него не было... » *(ни носа, ни ушей).*   
  
35. «Но узенькие глаза его еще...» *(сверкали огнем).*   
  
36. «Юлай взял плеть и замахнулся, - тогда башкирец застонал слабым, умоляющим голосом и, кивая головою, открыл рот… *(в котором вместо языка шевелился короткий обрубок*

IV. **Тест.**

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица:

а) автора;   
  
б) повествователя;   
  
в) Маши Мироновой;   
  
г) Петра Гринева;  
  
д) Пугачева.   
  
2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью  
  
а) композиции;  
  
б) эпиграфов;   
  
в) вставных элементов;   
  
г) прямой авторской оценки;   
  
д) выбора героя.

1. Какие исторические личности упоминаются в повести?

а) Фридрих II;   
  
б) граф Миних;   
  
в) Григорий Орлов;  
  
­г) Екатерина I;   
  
д) Елизавета I;   
  
е) Екатерина II.   
  
4. Назовите художественные приемы, которые Пушкин использовал для создания образа Пугачева.   
  
а) прямая авторская оценка;   
  
б) портрет;   
  
в) эпиграфы;   
  
г) речевая характеристика;   
  
д) отношение других персонажей;   
  
е) вставные элементы.   
  
5. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова -...   
  
а) единственный женский персонаж повести;   
  
б) находится в центре сюжета;   
  
в) носительница высокой нравственности и чести;  
  
г) дочь погибшего русского офицера.   
  
6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития лю­бовного сюжета.   
  
а) экспозиция   
  
б) завязка   
  
в) кульминация   
  
г) развязка

1. сцена дуэли со Швабриным, письмо отца,
2. освобождение Гринева, женитьба на Маше,
3. детство Петруши в родовом имении,
4. знакомство Гринева с главной героиней повести.

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринева?   
  
а) характеризует Гринева;   
  
б) предвещает развитие отношений двух персонажей;   
  
в) характеризует Пугачева;   
  
г) подчеркивает кровожадность Пугачева.   
  
8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный... »?   
  
а) автору;   
  
б) Екатерине II;   
  
в) Савельичу;  
  
г) Петру Андреевичу Гриневу - автору мемуаров.  
  
9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы.   
  
а) Пугачев; 1) оренбургские генералы;   
  
б) Швабрин; 2) Екатерина II;   
  
в) «енералы» Пугачева; 3) Гринев.   
  
10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачева?

а) былины;   
  
б) загадки;   
  
в) сказки;   
  
г) песни;   
  
д) пословицы, поговорки;   
  
е) мифы.   
  
11. Какую главу предваряет собой эпиграф:   
  
«В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.   
  
"Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?"-   
  
­спросил он ласково». *(А. Сумароков) .*   
  
а) «Суд»;   
  
б) «Арест»;   
  
в) «Приступ»;   
  
г) «Незваный гость»;  
  
д) «Мятежная слобода».

1. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

а) проблема любви;   
  
б) проблема чести, долга и милосердия;   
  
в) проблема роли народа в развитии общества;  
  
г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства.

1. Каким показан в повести Савельич?

а) забитым, безгласным крепостным;   
  
б) послушным, рабски преданным своим господам;   
  
в) глубоким, наделенным чувством собственного достоинства;   
  
г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком.   
  
14. Отметьте верное суждение. Литературный характер – это…   
  
а) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;   
  
б) художественное изображение человека;   
  
в) персональные черты, присущие герою.   
  
15. Какие символические образы используются А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?   
  
а) путь, дорога;  
  
б) могила;   
  
в) буря, буран;   
  
г) орел, ворон;   
  
д) кинжал;  
  
е) виселица.   
  
16. Какие черты русского национального характера показаны А.С. Пушкиным в образе Пугачева?   
  
а) ум, сметливость;   
  
б) лень, бездеятельность;   
  
в) удальство, широта натуры;  
  
г) склонность к пьянству;   
  
д) память о добре, благодарность.   
  
17. Чей это портрет? «Она была в белом yтpeннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»  
  
а) Марии Мироновой;   
  
б) Василисы Егоровны; в) Екатерины II;   
  
г) Авдотьи Васильевны.   
  
18. На военном совете в Оренбурге решено было действовать:  
  
а) наступательно;  
  
б) путем подкупа;  
  
в) оборонительно.  
  
19. «Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок» - это портрет:  
  
а) Гринева;  
  
б) Пугачева;  
  
в) Швабрина.  
  
20. Кто из героев произведения поражает читателя загадочной силой, сметливостью, поэзией борьбы и отваги.  
  
а) Пугачев;  
  
б) капитан Миронов;  
  
в) Гринев.  
  
  
**^ Ключ к тесту**: 1-г; 2-б, в, д; 3-а, б, е; 4-а; 5-б, в, г; 6 – а-3, б-4, в-1, г-2; 7-б, в; 8-г; 9 – а-2, б-3, в-1; 10-в, г, д; 11-д; 12-б; 13-г; 14-а; 15-а, в, г, е; 16-а, в, д; 17-в; 18-б; 19-б; 20-а.

**V. Выводы по уроку.**

Роман А.С.Пушкина внешне прост – как наша жизнь. Пушкин помогает понять за внешним, бытовым лицом жизни – человечную, мудрую суть происходящих событий, разгадать жизненные загадки.  
  
Загадки романа – это загадки жизни, которые писатель учит нас видеть и понимать.  
  
  
**Д/з. Индивидуальное задание: подготовить сообщение по темам «Биография М.Ю.Лермонтова», «История создания поэмы «Мцыри».**