Технологическая карта урока

**Предмет:** Музыка

**Тема урока:** Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова.

**Класс:** 2класс.

**Педагог:** Мерзлякова Наталья Валерьевна

**Полное название ОУ:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №19.

## Цель: Развитие интереса к музыкальному искусству, творчеству русского композитора Н. А. Римского-Корсакова на примере оперы «Снегурочка»".

**Задачи:**

Образовательные: углубить и расширить знания о музыкальном жанре опера, на примере оперы Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка».

Развивающие: развивать навыки музыкального восприятия произведения; развивать образные музыкально-слуховые представления;

обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку; развивать вокальные и исполнительские способности учащихся, развитие творческих способностей.

Воспитательные: способствовать формированию музыкального вкуса; воспитывать интерес к музыке.

**Планируемые результаты:**

Предметные: научиться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», выполнять творческие задания.

Метапредметные:

Познавательные: искать и выделять необходимую информацию, формировать ответы на вопросы, анализировать и делать выводы, строить рассуждения.

Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, внимательно слушать и понимать речь других, осваивать диалоговую форму общения; работать в группе (обсуждать способы выполнения работы, планировать совместную деятельность, учиться сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач).

Регулятивные: организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.

Оценивать свои музыкально-творческие возможности, результаты деятельности.

**Тип урока:** углубление и расширение темы.

**Форма урока:** урок-путешествие

**Опорные понятия и термины:** опера, вступление, герой сказки Лель.

легато, нон легато, части музыки, движение музыки.

**Зрительный ряд:** портрет композитора Н.А.Римского-Корсакова.

**Литературный ряд:** А.Островский пьеса «Снегурочка».

**Музыкальный ряд:** Н.А.Римский-Корсаков опера-сказка «Снегурочка».

**Оборудование для учащихся:** В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2013. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Рабочая тетрадь, пособие для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2014, детские музыкальные инструменты, раздаточный материал (листы самооценки, карточки с заданием «Определи персонажа оперы», памятки, листы с д\з), авторучка. **Формы контроля:**

анализ творческих работ обучающихся, проверка знаний (фронтальный, индивидуальный опрос, тестирование),

восприятие и анализ музыки, рассуждения, музыкально-творческая деятельность (слушание, пение). **Домашнее задание** **на выбор:**

- Исправить ошибки в статье «Посещение театра» Врунгеля.

- Нарисовать декорации к опере «Снегурочка»

Ход урока.

| Деятельность  учителя | Деятельность  обучающихся | Формируемые УУД |
| --- | --- | --- |
| **1. Организационный момент**(1 мин) | | |
| Музыкальное приветствие. | Воспринимают на слух. Исполнение музыкального приветствия. | **Регулятивные УУД** – волевая саморегуляция. |
| **2. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Осмысление учебной задачи. (11 мин)** | | |
| Скажите ребята, приходилось ли вам бывать в оперном театре?  А хотите побывать сегодня в этом волшебном удивительном и таинственном мире искусства, где живёт музыка, где артисты играют свои роли, поют и танцуют?  А попробуйте угадать, на какую оперу мы отправимся. ( Появляется на экране изображение Снегурочки.) Белым-бела до пояса Она в сапожках белых И в шубке голубой Букет снежинок спелых Приносит нам с тобой. Роскошная коса И теплые-претеплые Лучистые глаза. В прозрачных льдинках шапочка И варежки на ней. Нам свет и радость даришь ты, любимица детей!  В какую же оперу мы с вами отправимся?  Да, мы сегодня продолжим работать над темой прошлого урока: Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова. Уже более ста лет слушают эту оперу миллионы людей и восхищаются ею. Это лучшее творение композитора. На предыдущем уроке мы с вами начали знакомиться с авторами этой оперы, сюжетом и героями, давайте проверим ваши знания, как вы запомнили материал прошлого урока.  Интерактивный тест  Оцените свою работу в листе самооценки: в колонке «Тест» нарисуйте на смайлике улыбку, если всё понял и справился с заданием; прямую линию, если не до конца понял, не совсем справился с заданием и «грусть», если не понял, с заданием не справился.  На прошлом уроке мы с вами познакомились с сюжетом оперы, а опера это какой спектакль? (Музыкальный)  Значит, сегодня на уроке с чем мы будем знакомиться?  Сегодня нам предстоит углубить наши знания о музыкальном жанре – опера и через музыку оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» мы окунёмся в красоту природы, и красоту человеческих чувств.  Что мы всегда делаем, прежде чем отправиться в оперный театр? (Мы всегда знакомимся с афишей, которая висит перед театром.) У вас было домашнее задание: Создать и оформить музыкальную афишу к опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Получилась замечательная выставка ваших интересных творческих работ, они обязательно будут оценены.  Ну а я приглашаю вас в зал оперного театра. Давайте вспомним, как нужно себя вести в театре. Для этого у вас на столах памятки, в которых есть не только правила, но и исключения. Работать необходимо в группе, алгоритм работы на доске. На выполнение задания вам даётся 2 минуты (песочные часы).  Работа с памяткой  Проверка  А теперь оцените свою работу в листе самооценки. | Ответы учащихся.  Слушают учителя  -Да.  - Называют тему урока  -Опера «Снегурочка»  Слушают учителя.  -Работают в группах, выполняют тест  - Оценивают свою работу на листке самооценки  - Отвечают на вопросы, формулируют цель урока.  - Мы будем знакомиться с музыкой оперы «Снегурочка».  - Отвечают на вопрос.  Слушают.  Работают в группах  Оценивают свою работу на листке самооценки | **Коммуникативные:** умение слушать и слышать учителя, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения  **Регулятивные:** умение ставить цели и выводить тему урока; умение адекватно оценивать свою деятельность; умение работать в группах.  **Личностные:** мотивация к обучению и познанию; умение адекватно оценивать себя; готовность открыто выражать свою позицию на уроках, Выражение своих |
| **3. Открытие новых знаний. (20 мин)** | | |
| Ну, вот мы в зале, занавес еще закрыт, а с оркестровой ямы уже доносятся первые звуки оркестра. Это звучит вступление к опере «Снегурочка». Внимательно послушайте и ответьте на вопрос: Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?  Итак,  «Конец зиме, пропели петухи  Весна-Красна спускается на землю. Полночный час настал, сторожку Леший  Отсторожил, - ныряй в дупло и спи!»  *Звучит вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (2.00)*  *Обсуждение в группах*  Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?  Какие картины можно увидеть в музыке вступления к опере «Снегурочка» ?  На столах у вас лежат рисунки с персонажами этой оперы. Ваша задача - подписать под картинками имена персонажей. Работаем по той же схеме. Работайте сообща, учитывая мнения своих товарищей по  команде. Выполнить это задание вам поможет сама музыка. Время на работу 1.30 минут.  *Повторное слушание музыкального фрагмента выполнение задания (1.30)*  *Проверяем работу, заполняем лист самооценки.*  Отгадайте загадку: В них есть крылья, голова,  Две лапки, клюв и перья.  Все появляются с яйца.  Слышны их песенки с деревьев.  Следующий фрагмент из оперы, который мы послушаем - «Песня и пляска птиц». Послушайте и скажите, что изображает музыка?  Звучит фрагмент «Песня и пляска птиц» (1.50)  Обсуждение ответов в группах.  Что изображает музыка?    Композитор сочинял оперу, живя в деревне. Интонации своих тем он черпал из звуков природы. Использовал в музыке оперы интонации птичьих «попевок», например, снегиря, жившего дома в клетке, скворца, щебетавшего в саду, и настоящий петушиный крик. Как вы думаете, почему в «Песне и пляске птиц» царят оживление и радость?  Самооценка  А сейчас мы с вами устроим небольшой антракт. Н.А. Римского – Корсакова привлекали древние, народные обряды и песни, связанные с народными представлениями о природе, легенды, былины и сказки. Какой древний русский обряд показан в опере?  В какое время года проходила масленица?  Этот старинный и любимый на Руси обряд сохранился до наших дней. Это самый весёлый и шумный праздник, означает он проводы зимы. Давайте его вспомним. | - Слушают музыкальный фрагмент.  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение.  - В начале вступления музыка суровая, угрюмая, так как ещё царит холод и мороз, а к концу вступления музыка нежная, обаятельная, показывает приход Весны и пробуждение природы.  - Царство природы. Музыка наполнена звуками леса, таинственными шорохами, криками птиц.  Работают в группах, определяют персонажей оперы  Оценивают свою работу на листке самооценки.  Слушают и разгадывают.  -Птицы.      Слушают музыкальный фрагмент  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение.  -Музыка передает голоса кукушки, стук дятла, пощёлкивание, посвистывание и цоканье других птиц. Птичий гомон – спутник Весны    - Радуются приходу весны  Оценивают свою работу на листке самооценки  - Слушают, отвечают на вопросы  -Масленица.    - В конце зимы, начале весны | **Предметные:** Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение. **Познавательные:** Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;  **Регулятивные:** Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы. Умение оценивать результат своейдеятельности, аргументировать своё мнение и позицию. Самоконтроль процесса и результатов деятельности. **Коммуникативные**:общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения и исполнения;аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  Ясное выражение своих мыслей. **Личностные:** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, готовность открыто выражать свою позицию на уроке. Развитие образно-ассоциативного мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. |
| **Физкультминутка**. (1мин) Исполняют песню с движениями и игрой на музыкальных инструментах. | | |
| А сейчас внимание на экран!  Видеофрагмент «Песня Леля» из оперы «Снегурочка» (1.50)  Что вы увидели в этом фрагменте оперы? ( Лель поёт Снегурочке грустную песню)  Подумайте и скажите: «Отчего так грустна «Песня Леля?»  Обсуждение ответов в группах  Отчего так грустна «Песня Леля?  (В песне поётся о сиротинке – девушке, поэтому и поёт Лель грустно; в жизни каждого человека бывают не только радости, но и печали, об этом и поёт в своей песне Лель)  Что случится со Снегурочкой в конце сказки?  Снегурочка растаяла. Огорчает нас это или радует?  О суждение ответов в группах.      (**Вывод:** Гибель Снегурочки не может омрачить праздник Солнца. Мороз теряет власть над Весной - Красной. Ярило - Солнце вновь будет светить над страной берендеев, и на их земле воцарится мир и благоденствие. Солнце согревает, радует, разукрашивает землю. Так пусть же оно будет не только на небе, но и в каждом сердце - ведь только горячее сердце может любить и дарить радость другим!)  Самооценка | - Просмотр видеофрагмента  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы.  - Она растает.  - Обсуждают ответы в группах  - Рассуждают, обобщают, делают выводы  - Огорчает, жаль Снегурочку;  - Радует, потому, что наступает весна, греет солнышко, значит не за горами лето!  - Оценивают свою работу на листке самооценки. |  |
| **5. Закрепление изученного материала.(9мин)** | | |
| А сейчас я вам предлагаю исполнить ранее разученную песню, которая передает настроение весны.  Кто ее сочинил?  О чём песня, какой у неё характер ?  Вокально-хоровая работа.  Что объединяет песню, прозвучавшую сейчас с оперой Снегурочка?  А вы рады, что наступает весна? Какой песней мы завершим музыкальную прогулку?  Наш урок подходит к концу. Давайте ещё раз вспомним то, о чём мы сегодня говорили, в игре «Снежный ком». На слайде слова, которые обязательно должны быть использованы.  Пример:  1.В выходные я побывала **в театре** и слушала **оперу**.  2.**Опера** называлась «**Снегурочка».**  3.**Композитор-сказочник Н.А.Римский Корсаков написал** оперу по сказке «Снегурочка» **Александра Островского**  4.Оркестровое **вступление** к опере вводит слушателей в царство природы.  5.Особенно мне запомнились такие **герои оперы** как….  6.Понравился фрагмент **«Песня и пляска птиц»**  7.Во время антракта мы говорили **о празднике Масленица.**  8.Незабываемыми были и **песни Леля.** | - Песня «Веселый колокольчик»  Ответы учащихся  - Интонационно-образный анализ, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки. Отвечают на вопросы  Игра на детских музыкальных инструментах.  -В одном и другом произведении уходит зима и наступает весна.  -Песня о солнышке, радуге и радости. Музыка И.Кадомцева.  - Исполняют песню, выражают своё отношение при пении.  Слушают учителя.  Играют в игру. | **Познавательные:**  - анализ, построение логической цепи рассуждений, доказательство.  **Коммуникативные:** формирование исполнительских навыков; формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения;  **Регулятивные:**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.  **Личностные:** Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Осознание ответственности за собственное мнение. |
| **6. Итог урока. Рефлексия.(2мин)** | | |
| - Мы побывали в музыкальном театре. Понравилась ли вам наша музыкальная прогулка?  - Чем запомнился урок?  - С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто его написал?  Посмотрите на свой лист самооценки. Поднимите руки те, у кого все смайлики с улыбкой. Мне кажется, вы можете поставить себе 5. А у кого 4 смайлика с улыбкой? Вы можете поставить себе 4. Ну, а остальные постараются на следующем уроке и обязательно получат хорошие оценки. | Высказывают свое мнение  Высказывают свое мнение  - С оперой «Снегурочка» Римского-Корсакова. | **Познавательные:** осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.  **Регулятивные:** самооценка на основе критерия успешности; Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.  . |
| **10. Сообщение домашнего задания (1мин)** | | |
| Дома я предлагаю вам побыть в роли художников или музыкальных критиков. Домашнее задание на выбор:  - Исправить ошибки в статье «Посещение театра» Врунгеля.  - Нарисовать декорации к опере «Снегурочка»  Какая самая лучшая награда для артиста?  (Аплодисменты зрителей)  Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. | Записывают домашнее задание.    Отвечают на вопрос. | **Познавательные**: выбор наиболее эффективных способов решения, структурирование знаний. Умение ориентироваться в информационном материале. |